

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

40. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и в реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на следующем уровне общего образования и должны обеспечивать:

40.8. Искусство

Изобразительное искусство.

Изобразительное искусство:

1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-

прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;

2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов;

владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов;

3) владение различными материалами и техниками в учебно-творческой работе;

4) приобретение опыта практической деятельности, в ходе которой уметь воплощать свой замысел.

41. Обязательные требования к предметным результатам освоения учебных предметов, выносимым на промежуточную и итоговую аттестацию,

приведены в *Приложении 12*.

Приложение 12. Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», и выносимым на промежуточную и итоговую аттестацию

В результате освоения предмета «Изобразительное искусство» обучающиеся формируют представления об изобразительной грамоте (конструктивный рисунок, перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы), о различных художественных материалах в изобразительном искусстве, способах живописного построения изображения, стилях и жанрах изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах, о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства, декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства), видах дизайна, способах проектной графики; приобретают умения создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов, использовать форму, объем, цвет, фактуру и другие средства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций, выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла, создавать творческие работы в материале, выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно), использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в создании художественных проектов.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу предметных результатов освоения тематических модулей учебного предмета «Изобразительное искусство».

Образовательные организации вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета «Изобразительное искусство».

Модуль «Символика крестьянского дома и народного праздника»

Предметные результаты изучения модуля «Символика крестьянского дома и народного праздника» учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать сформированность умений:

- характеризовать художественные средства декоративно-прикладного искусства (в том числе форма, объём, линия, цвет, фактура, композиция), выразительные особенности художественных материалов (в том числе графических, живописных, скульптурных);
- различать изображения знаков-символов, специфику крестьянских

календарных праздников и обрядов, предметы деревенского труда и быта;

– создавать произведения народных промыслов, используя их стилевые особенности, орнаментальную композицию в соответствии с традициями народного искусства;

– составлять описание конструкции (в том числе крестьянского дома, народного костюма);

– определять символику (в том числе крестьянского дома, орнамента вышивки, предметов крестьянского быта, крестьянских календарных праздников и обрядов);

– анализировать художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Народные художественные промыслы России»

Предметные результаты изучения модуля «Народные художественные промыслы России» учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать сформированность умений:

– характеризовать приёмы росписи (в том числе Гжели, Хохломы, Городца, Жостова);

– различать стилевые особенности промыслов (в том числе лаковая миниатюра, ростовская эмаль, павловопосадские платки, тульский печатный пряник);

– создавать произведения народных промыслов, используя их стилевые особенности.

Модуль «Виды и жанры изобразительного искусства»

Предметные результаты изучения модуля «Виды и жанры изобразительного искусства» учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать сформированность умений:

– классифицировать виды искусств (в том числе графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн);

– определять жанровую систему (в том числе бытовой жанр, исторический жанр, пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);

– характеризовать выразительные особенности художественных материалов (в том числе графических, живописных, скульптурных);

– выполнять задания различными художественными материалами (в том числе графика, живопись, скульптура) в процессе создания творческой работы;

– —

– использовать в творческой работе алгоритм изображения (в том числе натюрморта, портрета, пейзажа, тематической композиции).

Модуль «Художественный образ и художественно-выразительные средства»

Предметные результаты изучения модуля «Художественный образ и художественно-выразительные средства» учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать сформированность умений:

- использовать средства художественной выразительности, такие как цвет, штрих, линия, пятно, тон, тональный контраст, цветовой контраст, светлота, фактура;

- различать виды рисунка по целям и художественным задачам, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, контрастные и дополнительные цвета;

- характеризовать виды рисунка (в том числе зарисовка, набросок, эскиз);

- использовать в творческой работе виды рисунка, способы рисования, законы цветоведения, выразительные средства графики, выразительные средства живописи;

- применять способы рисования (в том числе по представлению, с натуры).

Модуль «Вечные темы и великие исторические события в искусстве»

Предметные результаты изучения модуля «Вечные темы и великие исторические события в искусстве» учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать сформированность умений:

- характеризовать историческую картину в зависимости от сюжета (в том числе мифологическая, библейская, батальная), особенности исторической живописи художников объединения «Мир искусства»;

- определять исторические и тематические картины европейских художников, русских художников;

- составлять описание тематических картин, исторических картин, монументальных памятников и ансамблей;

- выполнять творческую работу на выбранный сюжет;

- создавать эскиз памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою.

Модуль «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн»

Предметные результаты изучения модуля «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн» учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать сформированность умений:

- характеризовать особенности русской усадебной культуры XVIII–XIX вв.

- определять стилистику изображений и способы композиционного расположения в пространстве (в том числе книги, открытки, визитные карточки, логотипы);

- характеризовать особенности развития шрифта, костюма, флористики;

– использовать в творческой работе навыки создания открыток, визитных карточек; компоновки книжного и журнального макетирования объектов, составления флористических композиций, композиционных приемов в архитектуре и дизайне.

Модуль «Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография»

Предметные результаты изучения модуля «Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография» учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать сформированность умений:

– использовать выразительные средства театра, телевизионного изображения, компьютерной графики, фотографии, кинематографа, произведения кинематографа, театра, телевидения, фотоискусства;

– создавать видеосюжеты, фотоэтюды, анимационные картинки;

– определять виды фильмов (в том числе документальный, игровой, анимационный);

– использовать в творческой работе правила фотокомпозиции и съёмки;

– анализировать эволюцию выразительных средств (в том числе кинематографа, театра, телевидения, фотоискусства), специфику киноизображения (кадр, монтаж).