

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КАРКАС

Уровень образования **ООО**

Предмет **Изобразительное искусство**

Год обучения: **все годы**

Сквозные результаты на уровень образования	Сквозные результаты на модуль обучения
<p>Сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;</p> <p>сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. характеризовать художественные средства декоративно-прикладного искусства (в том числе форма, объём, линия, цвет, фактура, композиция); 2. анализировать художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства; 3. использовать форму, объём, цвет, фактуру и другие изобразительные средства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций; 4. выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; 5. создавать учебные и творческие работы, используя стилевые традиции народного искусства. <ol style="list-style-type: none"> 1. классифицировать виды искусств (в том числе графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн); 2. определять жанровую систему (в том числе бытовой жанр, исторический жанр, пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр); 3. использовать в творческой работе виды рисунка, способы рисования, законы цветоведения, выразительные средства графики, выразительные средства живописи; 4. применять способы рисования (в том числе по представлению, с натуры).

эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов;
владение различными материалами и техниками в учебно-творческой работе.

1. используя различные художественные материалы;
создавать образы, используя все выразительные возможности цвета.