

#### IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

##### ***ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

36. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны обеспечивать:

##### **36.7. Искусство**

###### ***Музыка:***

- 1) знание специальной терминологии музыкального искусства в рамках изучаемого курса;
- 2) умение читать и использовать нотную запись;
- 3) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 4) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 5) знание имен выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- 6) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 7) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

37. Обязательные требования к предметным результатам освоения учебных предметов, выносимых на промежуточную аттестацию, приведены в *Приложении 7*.

## **Приложение 7. Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Музыка», выносимым на промежуточную аттестацию**

### **Модуль «Элементарная теория музыки»**

Предметные результаты изучения модуля «Элементарная теория музыки» должны отражать сформированность умений:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- соотносить названия нот, их расположение на нотном стане (нотномосце) с клавишами фортепианной клавиатуры;
- классифицировать основные элементы музыкальной речи;
- различать на слух и называть музыкальные произведения и их фрагменты;
- определять на слух и называть бытовые жанры музыки: песня, танец, марш;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять простые интервалы и трезвучия;
- различать интервалы в пределах октавы и находить их в музыкальном материале;
- исполнять по нотам песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Народное музыкальное искусство»**

Предметные результаты изучения модуля «Народное музыкальное искусство» должны отражать сформированность умений:

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных народных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять простые выученные попевки и песни;
- исполнять произведения с различными типами мелодического движения;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

### **Модуль «Хоровая музыка»**

Предметные результаты изучения модуля «Хоровая музыка» должны отражать сформированность умений:

- определять типы певческих голосов: детские, женские, мужские;

- определять типы хоровых коллективов по манере исполнения: народный, академический;
- петь в хоре в удобном для своего голоса диапазоне;
- исполнять простейшие мелодические каноны по нотам;
- узнавать освоенные музыкальные произведения и называть имена композиторов, целое музыкальное произведение или его фрагмент;
- определять принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование;
- исполнять Государственный гимн Российской Федерации.

### **Модуль «Разновидности оркестров»**

Предметные результаты изучения модуля «Разновидности оркестров» должны отражать сформированность умений:

- группировать музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять на слух и называть различные оркестровые коллективы;
- определять на слух и называть музыкальные инструменты различных типов оркестров;
- различать жанровые разновидности инструментальной музыки;
- исполнять в составе ансамбля детских музыкальных инструментов мелодии выученных песен, ритмические партитуры.

### **Модуль «Синтетические виды искусства (музыкальный театр, цирк, киномузыка и музыка к мультфильмам)»**

Предметные результаты изучения модуля «Синтетические виды искусства (музыкальный театр, цирк, киномузыка и музыка к мультфильмам)» должны отражать сформированность умений:

- объяснять музыкальные термины: опера, балет, оперетта, мюзикл, ария, речитатив, увертюра, либретто;
- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения и их композиторов;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, актер, художник.